

1 : La Chapelle St Hubert



De Sint-Hubertuskapel, een neoromaans gebouw uit kalk- en zandsteen uit 1857, moest na 1944 gerestaureerd worden. Het geeft onderdak aan verschillende kunstwerken, waaronder een Sint-Hubertuskapel in polychroom hout uit de 16e eeuw, een Onze Lieve vrouw van Luxembourg (17e eeuw), een Sint-Catharina (begin 16e eeuw) en een engel in de stijl van Del Cour die dateert uit de 18e eeuw

Maar hoe verliep kerstavond voor alle aanwezige militairen en burgers in en rond Verdenne?

In het voorjaar van 1945, toen alle gevaar geweken was, keerde de bevolking van Verdenne terug naar het dorp. Met moed begint iedereen zijn verwoeste woning opnieuw op te bouwen.

En beetje bij beetje keert de glimlach terug.

Het was een echte nacht, zo donker, zo mistig, zo bedekt met sneeuw, zo koud. In de buurt van Focagne waren drie- tot vierhonderd amerikanen en een paar dorpelingen zich aan het voorbereiden waren op kerstavond. Op twee grote onoverdekte vrachtwagens hadden ze een altaar gebouwd met lege munitiekisten bedekt met een lijkwade. De vrachtwagens werden rondom verlicht door brandend poeder op de grond. De katholieke kapelaan en de protestantse kapelaan stonden op het punt de ceremonie te beginnen, toen de Duitsers het artillerievuur begonnen. De obussen vlogen boven hun hoofd tot aan Noiseux. De katholieke kapelaan riep: "Red wie kan!" De aanval begon.

Verhaal van Christian Fautré

"Op kerstavond zongen we lofzangen en zeiden we rozenkransen in de kelders met het kasteelpersoneel."

Verhaal van Elisabeth de Raditzky d'Ostrowick .

Van hun kant hoorden de Duitsers de klokken van Keulen in hun radio's. En in de kelder van Oscar Gaillard zingen de Duitsers Stille Nacht. "Tijdens de kerstnacht verlieten enkele Duitsers het kasteel om eten te gaan halen in Marenne. Ze namen brood, vlees en gaven melk aan de kinderen die hun toevlucht hadden gezocht in de kelder."





La Chapelle de Verdenne na kerstmis 1944



Les villageois entreprennent les travaux de reconstruction